

**Upaya Pencitraan Amerika Melalui Film Lone Survivor (Analisis
Semiotik)**

*Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah
Malang untuk memenuhi Sebagian Persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Politik*



Aldias Magais

201210360311161

PRODI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2019

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

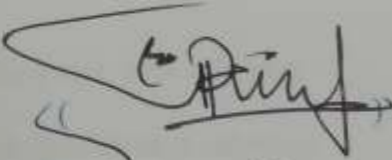

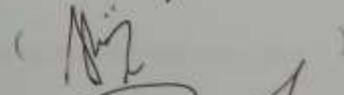
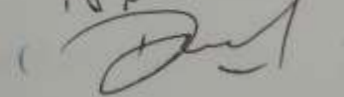
Aldias Magais
201210360311161

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Hubungan Internasional
Pada hari kamis 20 Desember 2018
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

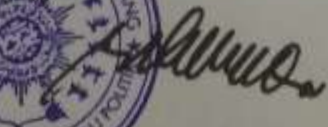
1. **Ruli Inayah Ramadhoan, M.Si**
2. **Haryo Prasodjo M.A**
3. **Shannaz Mutiara Deniar, M.A**
4. **Dion Maulana Prasetya, M.Hub.Int**

()
()
()
()



Mengetahui

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Rinikso Kartono, M.Si

UPAYA PENCITRAAN AMERIKA MELALUI FILM LONE SURVIVOR

(analisis semiotik)

Diajukan Oleh :

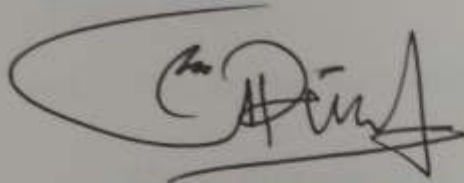
ALDIAS MAGAIS

2012100360311161

Telah disetujui

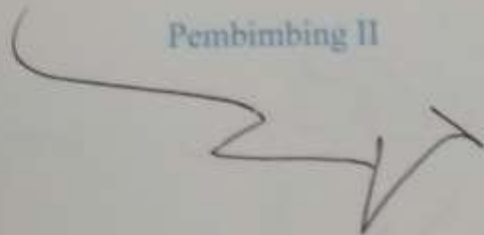
Pada hari / tanggal, *Senin / 03 Desember 2018*

Pembimbing I



Ruli Inayah Ramadhoan, M.Si

Pembimbing II

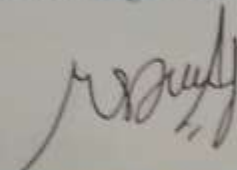


Harvo Prasodjo, M.A



Dr. Rinikso Kartono, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional



M. Svaprin Zahidi, M.Si

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aldias Magais

Tempat, tanggal lahir : Salatiga, 20 Februari 1994

NIM : 201210360311161

Program Studi : Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) dengan judul :

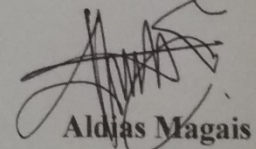
Upaya Pencitraan Amerika Melalui Film Lone Survivor (analisis semiotik)

Adalah bukan karya tulis ilmiah (Skripsi) orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 4 Desember 2018

Yang menyatakan,

















Aldias Magais

NIM : 201210360311161

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Aldias Magais
 NIM : 201210360311161
 Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
 Judul Skripsi : Upaya Pencitraan Amerika Melalui Film Lone Survivor
 (analisis semiotik)
 Pembimbing : 1. Ruli Inayah Ramadhoan, M.Si
 2. Haryo Prasodjo, M.A

Kronologi Bimbingan :

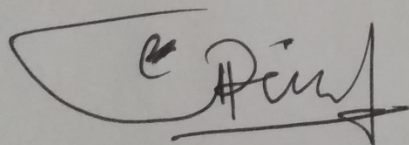
| Tanggal | Paraf Pembimbing | | Keterangan |
|------------------|---|---|----------------|
| | Pembimbing I | Pembimbing II | |
| 24 Mei 2017 |  |  | ACC BAB I |
| 3 Februari 2018 |  |  | ACC Sempro |
| 10 Maret 2018 |  |  | Revisi Bab I |
| 22 Mei 2018 |  |  | Revisi BAB II |
| 4 September 2018 |  |  | ACC BAB II |
| 21 November 2018 |  |  | Revisi BAB III |
| 28 November 2018 |  |  | ACC Sidang |

Malang, 3 Desember 2018

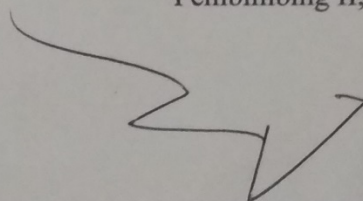
Disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Ruli Inayah Ramadhoan, M.Si.



Haryo Prasodjo, M.A

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Upaya Pencitraan Amerika Melalui Film Lone Survivor (analisis semiotik). Skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda tercinta Sutopo dan Ibunda yang kusayangi Nur Mahmudah yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moral maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Bapak Ruli Inayah Ramadhon, M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Haryo Prasodjo, MA selaku Pembimbing II yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Rinikso Kartono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
2. M. Syaprin Zahidi, MA selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
3. Shannaz Mutiara Deniar, M. A selaku Dosen Penguji I Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
4. Dion Maulana Prasetya, M.Hub.Int selaku Dosen Penguji I Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
5. Hafid Adim Pradana, MA selaku Dosen Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
6. Havidz Ageng Prakoso, MA Dosen Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
7. Dedik Fitra S, M.Hub.Int Dosen Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Daftar isi

| | |
|--|----|
| ABSTRAK..... | v |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Manfaat dan Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.3.1 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.3.2 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Penelitian Terdahulu..... | 8 |
| 1.5 Kerangka Teori dan Pendekatan..... | 24 |
| 1.5.1 Analisis Semiotik Denotasi, Konotasi dan Makna..... | 24 |
| 1.5.2 Konsep Propaganda | 26 |
| 1.6 Metodologi Penelitian | 29 |
| 1.6.1 Metode Penelitian..... | 29 |
| 1.6.2 Teknik Analisa Data..... | 29 |
| 1.6.3 Ruang Lingkup Penelitian | 29 |
| 1.7 Hipotesis..... | 30 |
| 1.8 Sistematika Penulisan..... | 32 |
| BAB II..... | 34 |
| 2.1 Awal mula pergerakan militer Amerika di Afganistan | 35 |
| 2.2 Keterkaitan George Bush, Militer Amerika Serikat dan film Lone Survivor..... | 41 |
| 2.3 Sinopsis Film..... | 47 |
| BAB III | 51 |
| UPAYA PENCITRAAN YANG DILAKUKAN AMERIKA SERIKAT DALAM FILM LONE SURVIVOR..... | 51 |
| 3.1 Analisis makna Denotatif dan Konotatif dan Makna dalam scene Lone Survivor | 51 |
| 3.2 Analisis dengan konsep propaganda IPA | 64 |
| 3.3 Pesan yang terdapat dalam film..... | 81 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB IV | 85 |
| Kesimpulan | 85 |
| Saran | 87 |
| Lampiran..... | 89 |
| Daftar Pustaka | 99 |



Daftar Gambar

| | |
|---|----|
| <i>Gambar 1. Cover novel Lone Survivor (2007)</i> | 43 |
| <i>Gambar 2. Cover film Lone Survivor 2013</i> | 44 |
| Gambar 3. Scene Lone Survivor 01:36..... | 53 |
| Gambar 4. scene Lone Survivor 03:57 | 56 |
| Gambar 5 Scene Lone Survivor 14:06 | 58 |
| Gambar 6 Scene Lone Survivor 42:05..... | 61 |
| Gambar 7. Scene Lone Survivor 29:12..... | 66 |
| Gambar 8 Scene Lone Survivor 36:11 | 68 |
| Gambar 9. Scene Lone Survivor 43:37..... | 69 |
| Gambar 10. Scene 1:13:31 | 70 |
| Gambar 11 SceneLone Survivor 1:08:23 | 73 |
| Gambar 12 Scene Lone Survivor 01:17:55..... | 74 |
| Gambar 13 Scene Lone Survivor 03:33..... | 75 |
| Gambar 14. Scene Lone Survivor 13:18..... | 76 |
| Gambar 15. Scene 57:33 | 78 |
| Gambar 16. Scene 06:55 | 80 |
| Gambar 17. Scene Lone Survivor 1:56:43 | 81 |

Daftar Tabel

| | |
|--|-----------|
| <i>Tabel 1. Analisis Denotasi, Konotasi dan Makna.....</i> | <i>24</i> |
| <i>Tabel 2. Tabel Posisi Penelitian.....</i> | <i>33</i> |
| <i>Tabel 3. Skema kronologi operasi redwing</i> | <i>42</i> |
| <i>Tabel 4. Tabel film bekerjasama Pentagon.....</i> | <i>98</i> |



Daftar Pustaka

Sumber Buku dan Skripsi

Ali Novel, 1999, *Peradaban Komunikasi Politik*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya

Alex Sobur, 2001, *Analisis Teks Media*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya

Alex Sobur, 2013, *Semiotika Komunikasi*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya

Anggit Awiyat, 2009, *Propaganda Barat Terhadap Islam Dalam Film (Studi Tentang Makna Simbol dan Pesan Film "Fitna" Menggunakan Analisis Semiologi Komunikasi)*, Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta

Budi Irwanto, 1999, *Film Ideologi dan Milliter, Hegemoni dalam sinema Indonesia*, Jogjakarta, Media Pressindo

Bill Bowring, 2008, *The Deradation of International Legal Order? :The Rehabilitatiion of Law and The Possibility of Pilitics*, Routdge : London

Mega Hariyati Pitria, 2013, *Film Korea Selatan "King 2 Heart" Sebagai Media Propaganda Publik Terhadap Masyarakat Korea Utara*, Prodi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang

Mohammad Shoelhi, 2003, *Demi Harga Diri Melawan Amerika*, Jakarta, PT Pustaka Cidesindo

M.A Faisal Datu Sefa, 2017, *Propaganda Demokrasi Amerika Serikat Melalui Film Komedi (Studi Analisis Isi Film The Dictactor)*, Prodi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang

Rikzy Akmalsyah, 2010, *Analisis Semiotika Terhadap Film "Mighty Heart"*, Prodi Ilmu Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Hidayatullah Jakarta

Stephen W.Little John And Karen A.Foss, 2009, *Teori Komunikasi : Theory of Human Communication*, Jakarta, Salemba Humanika

Texsa W.Debroto, 2010, *Propaganda Amerika Dalam Film Black Hollywood (analisis isi deskriptif Propaganda Amerika Dalam Film Black Hawk Down)*, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atmajaya

Sumber Internet dan Jurnal Ilmiah

- Alit Kumala Dewi, *Semiotika Bagian I*, dikases dari <http://repo.isi-dps.ac.id/464/1/469-1617-1-PB.pdf> pada (2/2/2018) pukul 10.40
- BBC News, *Siapakah Taliban?*, diakses dalam https://www.bbc.com/indonesia/laporan_khusus/2009/11/091116_taliban diakses pada 18 november 2018
- Broggan Morris, *Lone Survivor : Propaganda Still Can be Art?* Diakses dari <http://screenrobot.com/lone-survivor-can-propaganda-still-art/> pada (5/8/2017) pukul 21.00
- Dina Susanti dan Farah Monika, 2005, *Peran AS dalam Transisi Rezim di Negara Lain: Studi Kasus Afganistan*, Global Jurnal Politik Internasional
- David Sirota, 25 years later, how 'Top Gun' made America love war, diakses dalam https://www.washingtonpost.com/opinions/25-years-later-remembering-how-top-gun-changed-americas-feelings-about-war/2011/08/15/gIAU6qJgJ_story.html?noredirect=on&utm_term=.92f13491e61d diakses pada 19 november 2018
- Dwight Jon Zimmerman and John D. Gresham, *June 28, 2005: One of the worst Days in U.S. Special Operations History*, <http://www.thehistoryreader.com/contemporary-history/june-28-2005-one-worst-days-u-s-special-operations-history-2/> diakses pada 19 november 2018
- Endah Lismartini, *Amerika Diserang*, diakses dalam <https://www.viva.co.id/berita/dunia/955358-11-september-2001-amerika-diserang> diakses pada 7 mei 2018 pukul 19.00
- M. Syaifudin S, *Propaganda Amerika Atas Kekalahan Perang Vietnam Dalam Film "Rambo II: First Blood Part II": Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk*
- Mohammad Havid, *Balance Of Power* https://www.academia.edu/7912444/Balance_Of_Power diakses pada 16 November 2018
- Olga Azalia, *Analisis Semiotika Film 12 Years Slave*, diakses dari <http://repository.unpas.ac.id/27646/4/BAB%20I.pdf> pada (31/7/2012) pukul 08.00
- Pelopor Teori Komunikasi, *Biografi Harold Lasswell* ,diakses dalam <http://www.biografiku.com/2012/03/biografi-harold-lasswell.html> pada (30/7/2017) pukul 20.30

Philip Brown, *Lone Survivor is Blood Soaked Propaganda for Idiots*, diakses dari http://www.helpfreetheearth.com/news979_WarMovie.html pada (4/8/2017) pukul 23.00

Poppy Febriana, *Kemunculan Teori di Era Propaganda* <http://eprints.umsida.ac.id/689/1/SP%20-%20Kemunculan%20Teori%20Media%20di%20Era%20Propaganda.pdf>

Ted Mills, *“Evil Mickey Mouse” Invades Japan in a 1934 Japanese Anime Propaganda Film*, diakses dalam <http://www.openculture.com/2016/09/evil-mickey-mouse-invades-japan-in-a-1934-japanese-anime-propaganda-film.html> diakses pada 18 november 2018

Taimor Shah dan Graham Bowley, *U.S. Sergeant Is Said to Kill 16 Civilians in Afghanistan*, diakses dalam <https://www.nytimes.com/2012/03/12/world/asia/afghanistan-civilians-killed-american-soldier-held.html> diakses pada 10 november 2018

VOA News, *Agustus 2011, Bulan yang Terbanyak Tewaskan Tentara AS di Afghanistan*, diakses dalam <https://www.voaindonesia.com/a/korban-jiwa-tentara-as-di-afghanistan-128870898/97645.html> diakses pada 18 november 2018